	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	**Código**	
Nombre del Documento: Planes de mejoramiento		**Versión 01**	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	Lengua castellana	**GRADO:**	CUARTOS
PERÍODO	Dos	**AÑO:**	2016
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS: (de acuerdo al enfoque que se siga en la I.E)

- Produce textos informativos, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en la lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (con concordancia, tiempo verbales y pronombres, entre otros) y ortográficos.
- Comprende e interpreta los aspectos formales y conceptuales (en especial características de las oraciones y formas de relación entre ellas) al interior de cada texto.
- Reconoce en los textos literarios que los elementos tales como: Tiempo, espacio, acción y personajes.
- Comprende e interpreta textos descriptivos, narrativos, explicativos y argumentativos
- Escribe en forma legible con buena ortografía y lee adecuadamente en forma oral.
- Clasifica las palabras según el acento ortográfico.
- Utiliza adecuadamente signos de puntuación.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

- Compromiso en casa.
- Responsabilidad en clase.
- Taller de recuperación bien presentado (norma Icontec)
  TALLER

  1. Inventa un cuento de ficción o de aventura.
  2. Escribe una lectura y haz 10 preguntas tipo pruebas saber (responde)
  3. Elabora un mapa conceptual con los textos literarios.
  4. Señalo los elementos propios del género teatral en el siguiente texto.

Romeo y Julieta

ROMEO [adelantándose] Se ríe de las heridas quien no las ha sufrido. Pero, alto. ¿Qué luz alumbra esa ventana? Es el oriente, y Julieta, el sol. Sal, bello sol, y mata a la luna envidiosa, que está enferma y pálida de pena porque tú, que la sirves, eres más hermoso. Si es tan envidiosa, no seas su sirviente. Su ropa de vestal es de un verde apagado que sólo llevan los bobos ¡Tírala! (Entra JULIETA arriba, en el balcón] ¡Ah, es mi dama, es mi amor! ¡Ojalá lo supiera! Mueve los labios, mas no habla. No importa: hablan sus ojos; voy a responderles. ¡Qué presuntuoso! No me habla a mí. Dos de las estrellas más hermosas del cielo tenían que ausentarse y han rogado a sus ojos que brillen en su puesto hasta que vuelvan. ¿Y si ojos se cambiasen con estrellas? El fulgor de su mejilla les haría avergonzarse, como la luz del día a una lámpara; y sus ojos lucirían en el cielo tan brillantes que, al no haber noche, cantarían las aves. ¡Ved cómo apoya la mejilla en la mano! ¡Ah, quién fuera el guante de esa mano por tocarle la mejilla!
JULIETA ¡Ay de mí!
ROMEO Ha hablado. ¡Ah, sigue hablando, ángel radiante, pues, en tu altura, a la noche le das tanto esplendor como

el alado mensajero de los cielos ante los ojos en blanco y extasiados de mortales que alzan la mirada cuando cabalga sobre nube perezosa y surca el seno de los aires!
JULIETA ¡Ah, Romeo, Romeo! ¿Por qué eres Romeo? Niega a tu padre y rechaza tu nombre, o, si no, júrame tu amor y ya nunca seré una Capuleto.
ROMEO ¿La sigo escuchando o le hablo ya?
JULIETA Mi único enemigo es tu nombre. Tú eres tú, aunque seas un Montesco. ¿Qué es «Montesco» ? Ni mano, ni pie, ni brazo, ni cara, ni parte del cuerpo. ¡Ah, ponte otro nombre! ¿Qué tiene un nombre? Lo que llamamos rosa sería tan fragante con cualquier otro nombre. Si Romeo no se llamase Romeo, conservaría su propia perfección sin ese nombre. Romeo, quítate el nombre y, a cambio de él, que es parte de ti, ¡tómame entera!
ROMEO Te tomo la palabra. Llámame « amor » y volveré a bautizarme: desde hoy nunca más seré Romeo.
JULIETA ¿Quién eres tú, que te ocultas en la noche e irrumpes en mis pensamientos?
ROMEO Con un nombre no sé decirte quién soy. Mi nombre, santa mía, me es odioso porque es tu enemigo. Si estuviera escrito, rompería el papel.
JULIETA Mis oídos apenas han sorbido cien palabras de tu boca y ya te conozco por la voz. ¿No eres Romeo, y además Montesco?
ROMEO No, bella mía, si uno u otro te disgusta.
JULIETA Dime, ¿cómo has llegado hasta aquí y por qué? Las tapias de este huerto son muy altas y, siendo quien eres, el lugar será tu muerte si alguno de los míos te descubre.
ROMEO Con las alas del amor salté la tapia, pues para el amor no hay barrera de piedra, y, como el amor lo que puede siempre intenta, los tuyos nada pueden contra mí.
JULIETA Si te ven, te matarán.
ROMEO ¡Ah! Más peligro hay en tus ojos que en veinte espadas suyas. Mírame con dulzura y quedo a salvo de su hostilidad.
JULIETA Por nada del mundo quisiera que te viesen.
ROMEO Me oculta el manto de la noche y, si no me quieres, que me encuentren: mejor que mi vida acabe por su odio que ver cómo se arrastra sin tu amor.
Romeo y Julieta. W. Shakespeare (traducción adaptada)

5. Preparad una pequeña representación en clase. Haced una lista con todo lo que necesitáis para preparar vuestra representación.
6. Investiga quien fue Shakespeare y que obra escribió.
7. Completa los espacios en blanco conjugando los verbos que se encuentran al final de cada oración.

   a) Los integrantes del coro _____ muy bien aquella noche en el teatro (cantar)
   b) Me _____ estudiar la carrera de biología al terminar la escuela (gustar)
   c) El señor Juan_____ hoy ir al museo para ver la exposición (decir)
   d) Mi hermano _____ a caminar por la plaza de la ciudad (acostumbrar)
   e) Las autoridades le_____ el acceso al recinto por motivos de seguridad (negar)
   f) Es posible que la madre de Sara _____ de sus vacaciones el próximo sábado (retornar)
   g) Para aprobar el examen, fue preciso que nosotros_____ juntos todo el fin de semana (estudiar)
   h) Nos prometió que _____ a casa hoy para realizar los trabajos pendientes (llegar)
   i) Ella _____ muy cansada del trabajo aquella noche (retornar)
   j) Luis nos comentó que _____ en la universidad a partir del lunes (enseñar)
   k) Andrea _____ en las próximas olimpiadas de Japón (correr)
   l) Su hermano nos dijo que le_____ la ciudad (encantar)
   m) Nuestro deseo es que todos _____ de vacaciones a Miami el próximo año (ir)
   n) Aquel muchacho nos _____ mucho con sus bromas (entretener)
   o) En algún momento de su vida Raquel_____ ser una política exitosa (ambicionar)

8. Recorte y pegue 10 palabras de cada acento ortográfico.

BIBLIOGRAFIA: Internet, cualquier texto de español, cuaderno de notas

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN Valoración de las actividades prácticas Sustentación
RECURSOS: Fotocopias, cuaderno,
OBSERVACIONES: El taller debe ser elaborado por el alumno

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	**FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN**
NOMBRE DEL EDUCADOR(A)	**FIRMA DEL EDUCADOR(A)**
FIRMA DEL ESTUDIANTE	**FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA**